

Paul Schellekens bouwt bruut maar mooi

ANTWERPEN - In de Academie loopt een hulptentoonstelling van Paul Schellekens. Hij was veertig jaar lang professor aan de Antwerpse architectuurschool en bouwde onder andere De Warande in Turnhout.



Paul Schellekens (1939) studeerde in 1964 af aan het Hoger Instituut voor Architectuurwetenschappen Henry Van de Velde (nu onderdeel van de Hogeschool Antwerpen) en startte een jaar later een bureau samen met zijn schoonbroer Carli Vanhout. Allebei waren ze bewonderaars van Le Corbusier en ontwikkelden ze een laat-moderne stijl die specialisten het 'brutalisme' noemden. Die term sloeg vooral op hun voorkeur voor brute materialen als ruwe baksteen en beton, die ze nergens probeerden te verbergen, maar waarmee ze juist afgebakende volumes en contrasten creëerden. Schellekens en Vanhout drukten vooral hun stempel op de Kempen. Rond Turnhout en Herentals bouwden ze tal van privé-woningen, kantoorgebouwen en huisvestingsprojecten. Hun bekendste realisaties waren het Cultureel Centrum De Warande en het clarissenklooster.

Paul Schellekens gaf veertig jaar lang les aan de Antwerpse Academie en ging zopas op emiritaat. Zijn compagnon Carli Vanhout overleed in 2000.

Een project van Schellekens op de Orteliuskaai: een samensmelting van een bijna honderd jaar oud pand met een hypermoderne hoek.

Foto Thomas LEGREVE

Frank HEIRMAN

■ *Paul Schellekens: 40 jaar architectuur*, tot 16 februari in de wintertuin van het departement Ontwerpwetenschappen, Mutsaardstraat 31, Antwerpen. Open op werkdagen van 10 tot 18u. Info: www.ontwerpwetenschappen.be